Événements 2018

SAMEDI 19 MAI 2018 : NUIT AU MUSÉE DE LA VILAINE MARITIME

- Les Vikings envahissent le musée !!!

Jérôme Nédélec présentera son dernier roman historique "Les Frontières Liquides, l'Armée des Veilleurs. Tome 1", accompagné de son fidèle Arndjorn Olafson Berserkr.

- Revivez la Bataille des Cardinaux, raconté par un anglais et un français au travers de lettres des deux camps. Avec Cyril Conan et Alexandre Dolgopolov.

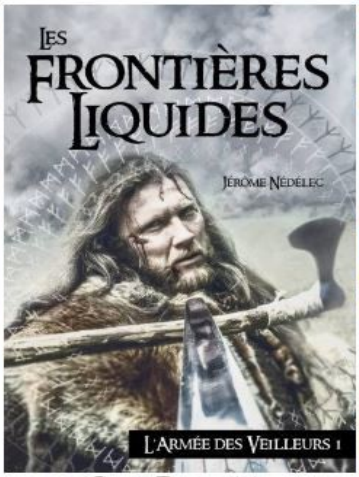
- Des questions sur la vie maritime??? Yann Cornet, capitaine du "Swastika", vieux gréement d'intérêt patrimonial datant de 1908 sera vous éclairer.
A partir de 20h30 jusqu'à minuit au Musée de la Vilaine Maritime - La Roche Bernard
Une découverte nocturne insolite...

Visite insolite du Musée de la Vilaine maritime de 21h à minuit

Visite libre et visites guidées en nocturne : Découverte des collections riches de plus de 2000 objets qui sont autant d'images des patrimoines maritime et ruraldes rives de la Vilaine. Pêche, cabotage, construction de La Couronne, histoire des ponts successifs qui enjambent la Vilaine, costumes traditionnels.

Le Musée, c'est aussi une bâtisse remarquable des XVI-XVIIè siècles. Venez explorer ses 5 niveaux et la roche apparente qui donne son nom à la cité. Pour la visite du Musée : munissez-vous de vos lanternes !

A découvrir ou redécouvrir : l'exposition « Les fleurs d'oranger : la guerre 14/18 au Musée ». Visite des caves du Musée.



LES 16 ET 17 JUIN 2018 : JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

Thème 2018 : l'Animal et l'Homme

Les Journées du Patrimoine de Pays valorisent le patrimoine non classé et apportent un autre regard sur cet héritage en faisant prendre conscience de sa richesse. Des visites guidées gratuites seront proposées avec Jacques Hazo et Cécile Cauchy de l'Office de Tourisme Damgan-La Roche Bernard Tourisme.

10h : Visite de La Roche-Bernard

« Vieux quartiers, Musée et les bateaux traditionnels de pêche »

Découverte du centre historique de cette « Petite Cité de Caractère » avec son musée de la Vilaine maritime retraçant l'histoire de son fleuve qui a côtoyé nombreux bateaux de commerce et de pêche.
RDV à 10h devant l'Office de Tourisme

JEUDI 30 AOÛT 14H30 : DÉMONSTRATION DE SAVOIR FAIRE

Le filage est une technique qui consiste à transformer des fibres (végétales ou animales) en fil. Pour se faire il faut leur faire subir deux opérations, la torsions et l'étirage.

Le filage est sans doute aussi ancien que l'homo sapiens. La technique la plus simple ne requiert aucun instrument, il suffit de rouler les fibres entre les doigts ou contre la cuisse. Puis apparaît le premier outil, le bâton à filer. Il s'agit d'une branche avec un crochet pour attraper le fil. On peut rouler la branche sur la cuisse pour en accélérer la torsion et enrouler le fil sur la branche pour le stocker. Cette technique de filage reste très lente.

Il fallut attendre le Xème siècle pour voir apparaître une nouvelle innovation : le rouet à grande roue. Il fût inventé et utilisé en Chine, en Inde et en Perse. A priori les arabes ont introduit cette invention en Europe via l'Espagne au XIIIème siècle.

Cet appareil est constitué d'un fuseau monté sur un support vertical, relié par une courroie à une grande roue (tournée à la main) qui entraîne le fuseau. Facile à fabriquer il va permettre d'accroître les volumes de filage.

JEUDI 23 AOÛT 14H30 : DÉMONSTRATION DE SAVOIR FAIRE

Pierre Gautier, 81 ans, ancien pêcheur, est le seul à coudre les filets sélectifs pour la pêche aux crevettes grises en baie de Vilaine.

« Quand j'ai commencé la pêche, je voyais des copains qui refaisaient des filets comme leurs pères et leurs grands-pères. Ils étaient un peu bornés. Et les anciens filets, c'était un sac, ni plus ni moins ! Moi, je me suis toujours dit : « Si on essayait autrement, ça serait peut-être mieux. » » Des dizaines d'années plus tard, Pierre Gautier, peut être fier d'avoir inventé un filet sélectif pour la pêche aux crevettes grises, devenu depuis un modèle.

Alors, Pierre a cherché à améliorer ses filets. Pas ceux des autres, les siens ! « Les autres étaient, après tout, des concurrents. » Dès ses premiers filets, il s'est senti à l'aise avec une aiguille en main pour les raccommoder. Sa grand-mère était ramendeuse en Vendée.

« On disait aussi garçonne », ajoute-t-il avec un sourire malicieux. Elle faisait tous les travaux sur les filets – raccommoder, boucher les trous… – et on lui versait une demi-part sur la pêche du bateau. « Alors, j'ai ça dans les gènes ! »
Un travail de spécialiste

Pierre se prend au jeu. Il coud ensemble quatre toiles extérieures et une toile intérieure en 22, avec du fil de 450 qui correspond à un grammage de 1 500 m au kilo. Un vrai travail de spécialiste. Il faut s'ajuster aussi à la vitesse du bateau, entre 1,8 nœud, la vitesse d'un homme au pas, et 2,5. « Au-delà, on bouffe du gasoil et on n'a pas pêché plus. C'est un art ! », lâche-t-il en riant de bon cœur.

Sur de petits cahiers et sur des agendas, il fait des schémas entourés de calculs.

On est obligé de tricher pour répartir les mailles, pour passer de quatre à trois puis à deux. Un ordinateur ne saurait pas faire ça. Il peut dessiner la forme, mais les petits calculs, c'est un travail d'artisan.

Il appelle cela ses « gribouillages ». Il ne fait jamais deux fois la même chose, il réfléchit en faisant, au fur et à mesure.
Ses filets sélectifs pour la pêche sont devenus une modèle.

Et ça marche ! La pêche est bonne. Pas pour gagner plus ! Mais comme cela, il lui suffit de pêcher le matin, et l'après-midi, il peut aller à la plage.

JEUDI 9 AOÛT 14H30 : DÉMONSTRATION DE SAVOIR FAIRE

Le musée de la Vilaine maritime, à La Roche Bernard, le 9 août prochain se propose de vous faire découvrir l'univers du carreau de dentelle. Au cliquetis des fuseaux, vous approcherez un savoir faire pas du tout désuet, que les dentellières de Séné (Morbihan) proposent de partager avec vous. De la guipure du Puy en Velay, aux dentelles de Valenciennes, en passant par celles de Bayeux ou encore la Suisse.... Vous approcherez des techniques différentes, des rendus différents.... Mais pour quoi faire, quand, de nos jours, les grands métiers de Calais et d'autres centres dentelliers réalisent des pièces magnifiques en un temps record ? Une bonne raison à cela, La passion, bien sûr... de carreaux en carreaux, de mat et grille, de tresses en points d'esprit.... A l'issue de cet échange avec nos dentellières, vous partagerez avec elles, les secrets de la dentelle aux fuseaux.... Et l'envie, au vu de leurs réalisations, de réaliser, vous aussi, des ouvrages, pour orner vos vêtements, votre intérieur, créer des bijoux, réaliser des coiffes, des pièces de costumes..... Alors.... Rendez-vous le 9 août !

LES JEUDIS AU MUSÉE ! TOUS LES JEUDIS À 15H30, DU 19 JUILLET AU 30 AOÛT

Visite introductive du Musée

tous les jeudis à 15h30, du 19 juillet au 30 août

Durée 45 min

Tarifs : 3 € / adulte - 1,60 € / enfant

Le Musée de la Vilaine maritime constitue un exemple de ce qu'offre le patrimoine du pays de Vilaine avec cette bâtisse des XVI-XVIIè siècles qui a appartenu à un riche négociant Rochois et une collection de plus de 2000 objets, témoins de la vie quotidienne des marins, pêcheurs, constructeurs de bateaux mais aussi des laboureurs et de leurs femmes.

Des animations seront également proposées en complément des Jeudis au Musée !

11 NOVEMBRE 2018

Ouverture exceptionnelle du Musée de la Vilaine maritime dimanche 11 novembre de 14h à 19h

Dernier jour pour découvrir l'exposition 14-18 mise en place il y a 4 ans par l'association des Amis du Musée.

Les personnes ayant participé à cette exposition seront les bienvenus, l'occasion aussi d'organiser la restitution des objets prêtés.

Entrée gratuite

Retrouvez le Duo Rosalie à partir de 18h au musée en clôture de l'exposition "14-18 La Mémoire des Fleurs d'orangers"

15 ET 16 SEPTEMBRE : JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visite commentée du Musée de la Vilaine maritime à 11h, 16h et 17h30 samedi et dimanche (gratuit)

Découverte des collections riches de plus de 2000 objets qui sont autant d'images des patrimoines maritime et rural de la Vilaine. Histoire des ponts etc..

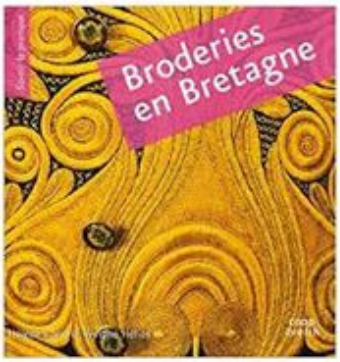
Visite libre du Musée de la Vilaine maritime ouvert en continu samedi et dimanche de 10h30 à 18h30.

9 DÉCEMBRE 2018 : UN NOËL AU MUSÉE

Rencontre et dédicace avec Daniel Goiset (Illustrateur et créateur du village), de Daniel Cario (Auteur des livres "Le triomphe des Korrigans", "La guerre des Trotte-menu" et "Coups d'états chez les trotte-menues".

Démonstration de broderie avec Hélène Cario, brodeuse et auteure de 2 ouvrages importants
"La dentelle en Bretagne" et "La broderie en Bretagne" au édition Coop Breizh.

Découvrez les créations en Morta et bois précieux de Jean Noël Moyon, tourneur sur bois "Au tour



SAMEDI 22 DÉCEMBRE 19H30

Veillée au coin de la cheminée avec Jean Paul Pierre Conteur de Séné

MERCREDI 19 DÉCEMBRE DE 14H À 18H30

Démonstration de vanneries spiralées avec Jean Denier

Démonstration de filage avec Jocelyne Ducloyer

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE DE 14H À 18H30

Démonstration de ramandage avec Pierre Gautier

Démonstration de fabrication de Fleurs d'orangers avec "Les Feurs de Maëlenn" Découvrez les créations et le savoir-faire de Maëlenn Mézac jeune créatrice formée aux métiers de couturière et fleuriste en fleurs artificielles. Elle crée ses propres collections en proposant des modèles entièrement réalisés à la main en pièces uniques ou séries limitées.
Vous découvrirez sa spécialité : la fabrication des fleurs d'oranger.

MERCREDI 12 DÉCEMBRE DE 14H À 18H30

Démonstration de vanneries spiralées avec Jean Denier -Démonstration de ramandage avec Pierre Gautier: Le ramandage est une technique que tout bon marin se doit de connaître. Chaque bateau possède plusieurs filets correspondant aux différentes pêches exercées. À bord, les réparations d'urgence sont faites.

15h : Conte au coin de la cheminée avec Jean Paul Pierre, Conteur de Séné

OUVERTURE LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHE DE 14H À 18H30

Le Village de Kulpinaye

Situé sous un étang du Morbihan, 24 maisons animées et habitées par des korrigans, aux grandes oreilles. On y trouve le boulanger, le boucher, l'herboriste, l'hôtel de ville. Au petit matin, chaque habitant ouvre porte et fenêtre. Puis la maison se tourne pour nous montrer l'artisan au travail ...

Pour animer la trentaine de maisons, son créateur Daniel Goiset a récupéré des moteurs d'imprimantes. Tout est fait à la main avec du matériel de récupération. "Ce manège est à destination de celles et ceux qui ont conservé une âme d'enfant, chuchote Daniel Cario, auteur du Triomphe des Korrigans.

De son ouvrage, son ami Daniel Goiset en a fait ce village animé. L'objectif, "reproduire l'ambiance du livre et surtout, créer une machine à faire rêver les enfants."

Pour le bonheur des petits… et des grands.