ARCHIVES 2019

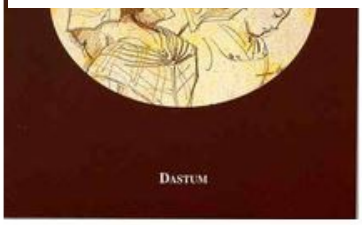
SAMEDI 13 AVRIL

- de 14h à 18h30 Démonstration de paillage de coiffe avec Danick Brény
- 15h Conférence d'Hervé Dréan, "Le costume dans la région de la Roche Bernard (1789-1929). Bilan provisoire d'une recherche et perspectives nouvelles"
- 17h Conférence de Danick Brény, "l'évolution de la coiffe"

Danick Brény a découvert l'univers délicat et fragile des coiffes dans un cercle celtique guérandais. Il a suivi des stages pour apprendre à les restaurer et à les repasser. Tout un art. C'est en effet une méthode, rigoureuse, technique, pratique, ignorée de nombreuses personnes de nos jours. Il faut parfois plus de 10 heures pour repasser une coiffe !

Samedi, Danick Brény montrera des coiffes de la région du canton de la Roche Bernrad. Il expliquera comment on peut les remettre en état. Il présentera en direct les techniques pour leur redonner du volume et les amidonner. Il expliquera aussi comment reconnaître, à coup sûr, la coiffe de telle ou telle commune. Les saisons aussi ont leur importance car les femmes en possédaient plusieurs suivant les jours de l'année.

Cette rencontre s'annonce passionnante avec un spécialiste qui aime vulgariser son savoir en toute modestie. Les personnes qui possèdent encore une coiffe peuvent l'apporter pour la présenter et apprendre comment la restaurer.



costume local car, si certains domaines sont aujourd'hui inaccessibles, d'autres thèmes peuvent justifier de nouvelles recherches. Cette "mini-conférence" sera suivie par un moment d'échange, sera ponctuée de projections et sera enfin l'occasion de voir des pièces de costume issues des réserves du musée.

Les coiffes et leurs évolution n'auront plus de secret pour vous !!

Danick Brény est spécialiste des coiffes bretonnes, en particulier celles de la Loire-Atlantique et du sud de l'Ille-et-Vilaine,il aime vulgariser son savoir en toute modestie. Il en possède lui-même plus de 250 exemplaires et est devenu expert au fil de sa passion. Il a découvert l'univers délicat et fragile des coiffes dans un cercle celtique guérandais et a suivi des stages pour apprendre à les restaurer et les repasser.

C'est en effet un art, une méthode rigoureuse, technique, pratique, ignorée de nombreuses personnes de nos jours. Il faut parfois plus de 10 heures pour repasser une coiffe !

Atelier découverte

de Broderie

« Peinture à l'aiguille »

Avec Hélène Cario

Dimanche 7 Avril 2019

La Roche Bernard

Salle de la Mairie

De 9h – 12h

Places limitées à 12 pers max

Tarif 10€ (Fournitures comprises)

Prévoir : aiguilles, ciseaux, crayon gris (HB, B, ou 2B) pour tracer le motif, épingles, lampes ou loupes si besoin.

Réservation : Office de Tourisme – 02 99 90 67 98

Organisation : Association des Amis du Musée de la Vilaine Maritime

Le Costume dans le Canton de La Roche Bernard

au Musée de la Vilaine Maritime

Du 6 au 22 Avril

Les samedis, dimanche

& Lundi de Pâques

De 14h à 18h30

Reconstitutions

Exposition de costumes anciens

Démonstrations de Savoirs faire

Créations contemporaines

Conférences

Organisation : Association de la Vilaine Maritime en partenariat avec l'association Revival

Week-end en partenariat avec l'association "la National d'Autrefois": "Revivez le bouchon de la Roche Bernard", Samedi 1er Juin

le musée ouvre ses portes le vendredi 31 Mai, samedi 1er Juin, dimanche 2 de 14h à 18h30.

Les ponts de la Roche Bernard sont mis à l'honneur avec les 1ers panneaux sur l'histoire des ponts (réalisées par Paule le Net, Édith Degroot et Clément Saulnier de l'office de Tourisme).

23 juin 2019

La vannerie bretonne et La Vilaine, liens ou frontières?

La Bretagne renferme de nombreux types techniques de vannerie qui s'associent parfaitement à des cartographies culturelles anciennes ce qui montre l'implantation de ces savoirs depuis la préhistoire dans la péninsule armoricaine. Les peuples de la Vilaine ont-ils développé une vannerie particulière, signe d'une culture forte et singulière ? Ce fleuve est-il une porte par laquelle se sont répandues des techniques importées, signe d'ouverture sur le monde ? Réponse dimanche à 15 h… L'analyse des types de vanneries et des noms donnés aux objets tressés dans ce territoire permet de porter un regard objectivé sur la civilisation de la Vilaine et de ses relations avec les territoires voisins.

Un événement des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins

L'auteur de la conférence : Roger Hérisset
L'auteur est né en 1970 dans une famille de vanniers professionnels. Après des études d'ingénieur, il éprouve le besoin d'approfondir cet héritage et suit une année de formation à l'école nationale d'osiériculture et de vannerie (ENOV). Après quelques années de pratique en tant qu'artisan vannier, il décide de rendre visible la vannerie de Bretagne en tant que savoir-faire appartenant au patrimoine culturel immatériel régional. Dans un souci de validité scientifique, il entreprend cette étude dans le cadre d'une thèse, soutenue avec succès en décembre 2012 à l'Université de Bretagne Occidentale.
La vannerie bretonne et La Vilaine, liens ou frontières
Les samedi 22 et dimanche 23 juin, à La Roche-Bernard (Morbihan), le Musée de La Vilaine maritime met à l'honneur, la vannerie et plus particulièrement la vannerie dite « spiralée » à travers la démonstration de pièces et techniques anciennes. Le dimanche, une exposition permettra aux visiteurs de découvrir la vannerie en Bretagne, à 15 h une conférence aura lieu : « La vannerie bretonne et La Vilaine, liens ou frontières » par Roger Hérisset, Docteur en ethnologie.

DU 22 AU 23 JUIN 2019 : DÉMONSTRATION DE VANNERIES SPIRALÉES AVEC JEAN DENIER DE 10H À 18H30

A l'occasion des Journées du Patrimoine de Pays & des moulins, démonstration de vanneries spiralées avec Jean Denier.

Les vanneries spiralées sont constituées de boudins de végétaux cousus sur eux-mêmes par un lien végétal généralement de ronce, mais aussi de noisetier, de viorne, de jonc, etc..

Les boudins sont constitués de pailles. Molinie, jonc, seigle, conviennent à la fabrication des vanneries spiralées connues sous le nom populaire de paillassous. On peut également utiliser les pailles de blé et d'orge.

Découvrez cet art originel d'une richesse insoupçonnée.

MUSÉE DE LA VILAINE MARITIME

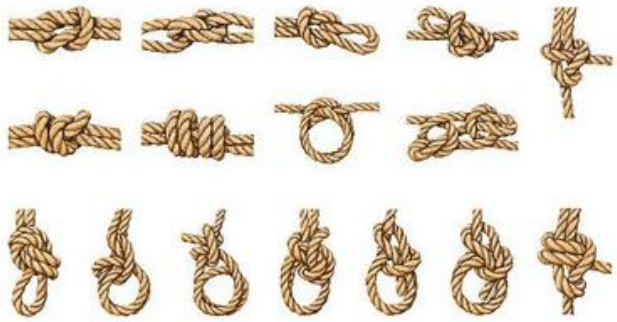
PLACE DU RUICARD

LA ROCHE-BERNARD

Scène ouverte et buvette au profit de l'association des Amis du Musée de La Vilaine Maritime. Appel aux musiciens acoustiques tous genres dont traditionnel, folk, chants de marins

06 51 21 25 80

JEUDI 25 JUILLET DE 14H30 À 18H30 : VENEZ DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DE MATELOTAGE



Le Matelotage

Fascinant univers que celui des nœuds. L'origine remonterait à l'époque préhistorique; on croit en effet que les hommes primitifs l'utilisaient avant même d'avoir découvert le feu et les métaux.
Au cours des âges, le nœud a été utilisé dans les domaines les plus variés,
et certains ont même acquis une signification sacrée, religieuse, magique ou superstitieuse.

C'est pourtant dans la marine que leur utilisation est importante, et ce depuis l'Antiquité. C'est dans ce domaine que l'art des nœuds, comme d'une manière générale celui du matelotage, s'est développé et perfectionné le plus profondément.

Comme chacun est supposé le savoir en montant à bord, il ne faut jamais employer le mot corde à la place de cordage. Corde désigne uniquement le cordage ouvragé permettant d'actionner la cloche.
À l'époque de la marine à voile, tout bon marin connaissant son métier était capable de faire très vite et très bien plusieurs dizaines de nœuds, des nœuds rituels jusqu'aux nœuds d'ornement.

À bord des navires de guerre ou de commerce, le bosco est le maître de manœuvre et de tout ce qui touche au gréement et au matelotage.
Le spécialiste des nœuds dans l'équipage est le gabier (matelot chargé de la manœuvre des voiles) pour qui les nœuds n'ont pas de secret.

Bonne pratique Moussaillon !

JEUDI 1ER AOÛT : DÉMONSTRATION DE FILAGE AVEC JOCELYNE DUCLOYER DE 14H30 À 18H30

Le filage est une technique qui consiste à transformer des fibres (végétales ou animales) en fil. Pour se faire il faut leur faire subir deux opérations, la torsions et l'étirage.

Le filage est sans doute aussi ancien que l'homo sapiens. La technique la plus simple ne requiert aucun instrument, il suffit de rouler les fibres entre les doigts ou contre la cuisse. Puis apparaît le premier outil, le bâton à filer. Il s'agit d'une branche avec un crochet pour attraper le fil.

On peut rouler la branche sur la cuisse pour en accélérer la torsion et enrouler le fil sur la branche pour le stocker. Cette technique de filage reste très lente.

Céline nous fera découvrir le matelotage... Pour découvrir son travail, ses créations: https://vagabondandcow.com/

TOUS LES JEUDIS À 15H30, DU 11 JUILLET AU 29 AOÛT

VISITE GUIDÉE INTRODUCTIVE DU MUSÉE ET DÉMONSTRATIONS D'ANCIENS SAVOIR-FAIRE

Visite guidée introductive du Musée et démonstrations d'anciens savoir-faire.

Tous les jeudis à 15h30, du 11 juillet au 29 août.

Durée : 45 min.
Tarifs : 3 € / adulte - 1,60 € / enfant.

Le Musée de la Vilaine maritime constitue un exemple de ce qu'offre le patrimoine du pays de Vilaine avec cette bâtisse des XVI-XVIIè siècles qui a appartenu à un riche négociant Rochois et une collection de plus de 2000 objets, témoins de la vie quotidienne des marins, pêcheurs, constructeurs de bateaux mais aussi des laboureurs et de leurs femmes.

LE JOUR de la NUIT

12 OCT. 2019
11ÈME ÉDITION

Éteignons la lumière, rallumons les étoiles

DES CENTAINES D'ÉVÉNEMENTS PARTOUT EN FRANCE POUR SENSIBILISER À LA **POLLUTION LUMINEUSE**

Extinction de l'éclairage public, conférence, ciné-débat, expo, balade nocturne, observation des étoiles...

WWW.JOURDELANUIT.FR

SCANNE

MUSÉE DE LA ROCHE BERNARD

EXPOSITION « Les Chauves souris en Bretagne » de Bretagne Vivante
A partir 14h30

CONFÉRENCE :
- **19h30 Les chauves souris en Bretagne de Bretagne Vivante**
- **20h15 La pollution lumineuse de Brière Étoilée**
- **21h La découverte des chouettes de Christian Guihard**

OBSERVATION DU CIEL AUX TÉLESCOPES à partir de 21h

Renseignements : 06 81 21 25 80 ou sur internet à l'adresse https://briereetoilee.wixsite.com/briereetoilee/a-venir

Au Musée de la Vilaine Maritime
La Roche Bernard

Veillée chantée & musique traditionnelle

Jeudi 12 Décembre
19H

-Entrée Libre -

Rendez -vous pour le plaisir de chanter, jouer ou tout simplement écouter

Organisation: Association des Amis du Musée de la Vilaine Maritime

Musée de la Vilaine Maritime
La Roche Bernard

Un Noël au Musée

Du 14 décembre au 5 janvier

Les vendredis de 18h30 à 21h
Les samedis et dimanches de 14h30 à 18h30

- Entrée libre -

Organisation: Association des Amis du Musée de la Vilaine Maritime

Le Village de Kulpinaye

Après son succès en 2018, le Village de Kulpinaye revient s'installer à la Roche Bernard. Avec des nouveautés!!!

Exposition photos d'Alain Pérus

Découvrez les portraits des Korrigans

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée vous ouvre ses portes pour de nombreuses animations.
Venez découvrir "le village de Kulpinaye", situé sous un étang du Morbihan: 24 maisons animées et habitées par des korrigans aux grandes oreilles. On y trouve le boulanger, le boucher, l'herboriste, l'hôtel de ville., etc.. Au petit matin, chaque habitant ouvre portes et fenêtres. Puis la maison se tourne sur elle-même pour nous montrer l'artisan au travail... Pour animer les maisons, son créateur, Daniel Goiset a récupéré des moteurs d'imprimantes. Tout est fait à la main avec du matériel de récupération. "Ce manège est à destination de celles et ceux qui ont conservé une âme d'enfant," chuchote Daniel Cario, auteur "du Triomphe des Korrigans". De son ouvrage, son ami Daniel Goiset en a fait ce village animé.
L'objectif: "reproduire l'ambiance du livre et surtout, créer une machine à faire rêver les enfants."
Pour le bonheur des petits... et des grands.

La Roche Bernard fait le pleins d'animations pour Noël, pour plus d'informations rendez-vous à l'office de Tourisme.